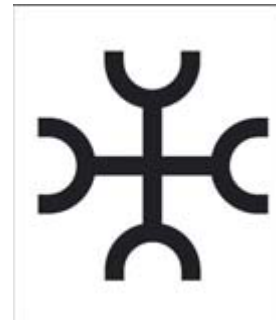


FICHE ENCASTE TORRESTRELLA



Encaste propre ou pas ? Le toro de Torrestrella diffère des cousins juanpedro, La diversité de ces origines explique ce caractère particulier. En 1954, Alvaro Domecq quitte le sérail familial des Domecq Diez pour achète la ganaderia de Salvador Suarez Tenero, celle-ci ayant été constituée à partir de sang Parlade . En 1956, il poursuit ses acquisitions par une partie de l'élevage de Francisco Chica de provenance Vearagua . Plus tard il élimine toutes les bêtes de sang Parlade pour les remplacer par des vaches de ventre choisies chez Carlos Nuñez et des reproducteurs issus du fer familial Juan Pedro Domecq

Parfois surnommé « l'alchimiste », Alvaro Domecq, réussit l'amalgame des sangs Nuñez et Juan Pedro Domecq , la part Veragua restant largement moins influente dans l'apparition de ce nouveau encaste

TAMAÑO : toros d'un autre gabarit que les juanpedro, plus hauts, plus longs, plus larges, ils possèdent un tiers antérieur imposant et une croupe bien conformée. Il se dégage de leur physique une apparence de solidité.

CORNES : Bien armé, *cornidelantero*, *acucharado* ou « *tocado* » *arriba*, mais toujours *astifino*

TÊTE : la tête est volumineuse, large tant au niveau du frontal que du museau, souvent frisée.

MORILLO : le cou est habituellement long, bien arrondi, portant un morrillo proéminent, ces animaux sont généralement dotés d'un fanon important

LIGNE DORSO LOMBAIRE : dos rectiligne, voire légèrement ensellé

PARTICULARITÉS :

EXEMPLES DE GANADÉRIAS ACTUELLES :

Nous citerons, en premier lieu bien évidemment la ganaderia qui a donné son nom à cette encaste : Torrestrella , puis les élevages de Guadalest, Toros del Jarama, Santiago Domecq, Laurentino Carrascosa, Herederos de Cayetano Muñoz, Antonio San Roman



GUADALEST



**SANTIAGO
DOMECQ**



**CAYETANO
MUNOZ**



Nous citer

**ANTONIO
SAN ROMAN**

COMPORTEMENT :

En créant son élevage Alavaro Domecq a poursuivi le but de réunir en un même toro le fond et la bravoure de l'encaste Domecq à l'embestida plus longue et plus répétitive de l'encaste Nuñez. Il a recherché à obtenir chez ses exemplaires un équilibre entre transmission, fixité, noblesse et rythme, soit les quatre des qualités fondamentales pour le torero moderne. Cet équilibre ne fut pas atteint immédiatement, mais seulement après une période consolidation qui vit la devise traverser des périodes durant lesquelles ses produits s'avérèrent trop âpres au gout des maestros ou trop faibles pour les aficionados . 2017 a été un grand millésime pour la ganaderia de los Albujeros avec des corridas remarquées à Séville, Bilbao, ou Albacete.

1er tiers :

- a) *A la sortie* : A son entrée dans l'arène, il a presque toujours la tête haute, c'est un toro qui bouge, un toro qui galope et qui vient de loin. Ce sont des toros qui font preuve de bravoure.
- b) *Au cheval* : les plus encastés accourent avec promptitude et livrent des peleas intéressantes

2ème tiers : la qualité de leur embestida permet la réalisation de grands tiers de banderilles, parfois leur port de tête peut compliquer la tâche des peones

3ème tiers :

Fixité Beaucoup de fixité, cette disposition est générale aux Domecq dont ils sont issus

Longueur de la charge Excellente, c'est sans la qualité la plus remarquable de cette encaste

Force, résistance et répétition de la charge (embestir) Bonne capacité à répéter leur charge, la constance de leur galop est à souligner

Aptitude à baisser la tête dans la muleta (humillar) Le port de tête du Torrestrella est généralement haut, mais il « mettra correctement la tête » si le torero le domine par le bas