

**CASTA** : VISTAHERMOSA

**ENCASTE** : DOMECCQ – ALDEANUEVA



Cette lignée provient de l'achat de vaches et sementales réalisé en 1950 par Maria FONSECA auprès de Juan Pedro DOMECCQ DIEZ. La date revêt une importance toute particulière car les toros acquis étaient, alors, bien différents des Juanpedro d'aujourd'hui. La sélection effectuée par les DOMECCQ n'avait pas encore donné ses pleins effets ; l'apport du sang NUÑEZ par TORRESTRELLA n'était pas réalisé à cette date, d'où des toros moins fins, mais plus encastés. En 1969, Domingo Matias BERNARDOS, le fameux « Raboso », a l'opportunité d'acheter une partie du bétail de Maria FONSECA, à partir duquel il constitue en 1979 la ganaderia ALDEANUEVA. Le concept tauromachique du « Raboso » le pousse à rechercher un toro plus charpenté, sans doute moins harmonieux, mais plus proche physiquement et moralement de ceux du CONDE DE LA CORTE. Les successeurs actuels de Domingo Matias BERNARDOS, EL PILAR et PEDRAZA DE YELTES poursuivent cette politique.

**Robe** : Noires, coloradas (rouses), dans toutes les nuances de ce pelage, tostadas (pain brûlé) et parfois plus claires, ces dernières robes traduisant l'influence des lointaines origines VÁZQUEZ.

**Tamaño** : Ce sont des toros de hauteur moyenne à grande, mieux charpentés et plus volumineux et plus lourds que la généralité des animaux de l'encaste DOMECCQ.

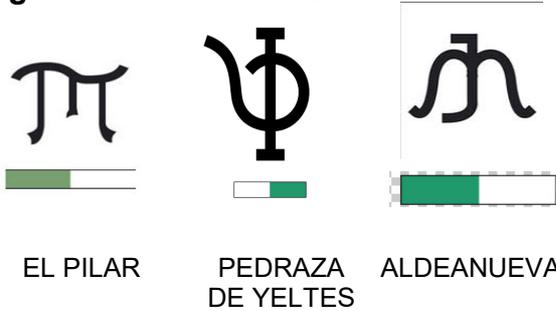
**Cornes** : Bien positionnées, de longueur raisonnable et astifinas. Ces animaux sont le plus souvent bien armés.

**Tête** : Fine, de la forme caractéristique d'un trapèze inversé. Les yeux traduisent une impression de tranquillité. Dans cette lignée, les toros ojos de perdiz et bociblancos sont nombreux.

**Morrillo** : Développé, papada bien présente, mais pas exagérément.

**Ligne dorso-lombaire** : Habituellement droite, légèrement ensellée chez exemplaires descendants du semental «Renacuajo», qui a fixé le type de cette lignée.

## Exemples de ganaderias actuelles :



EL PILAR

PEDRAZA  
DE YELTES

ALDEANUEVA

### ▣ Comportement au 1<sup>er</sup> tiers :

**a) A la sortie :** Sa noblesse habituelle le conduit à se livrer immédiatement dans le leurre et à répondre aux divers cites avec fixité.

**b) Au cheval :** Le physique plus développé des toros appartenant à cette lignée leur permet de mieux supporter l'épreuve des piques et d'y faire, parfois, preuve de la bravoure initiale des TAMARÓN et CONDE DE LA CORTE, notamment les Pedraza de Yeltes qui représentent au mieux cet encaste aujourd'hui.

### ▣ Comportement au 2<sup>e</sup> tiers :

Les exemplaires de cette estirpe ne présentent pas de difficulté particulière pour la réalisation du tercio de banderilles, au contraire leur noblesse les pousse à charger de loin.

### ▣ Comportement au 3<sup>e</sup> tiers – 4 critères :

Aujourd'hui, d'entre les diverses ramifications de l'encaste DOMECCQ, le toro ALDEANUEVA semble celui qui concilie au mieux qualités physiques et morales, mais parfois le poder est absent.

- **Fixité :** Excellente, les animaux les plus faibles pouvant toutefois abandonner le leurre pour trouver refuge aux tablas.

- **Longueur de la charge :** Excellente tant que leurs forces leurs permettent de poursuivre le rythme de la faena.

- **Force, résistance et répétition de la charge (embestir) :** Certainement les toros les plus résistants des DOMECCQ, mais également concernés, à des degrés moindres, par un manque de force.

- **Aptitude à baisser la tête dans la muleta (humillar) :** Même un peu plus hauts, ils humillent tout autant.