

**CASTA** : VISTAHERMOSA

**ENCASTE** : CUADRI



Ganaderia constituée à partir d'un mélange vraiment particulier de sangs différents : à la fin des années 1940, Celestino CUADRI VIDES crée son élevage en achetant celui de D. Esteban Camino GONZÁLEZ qui détenait des SANTA COLOMA ibarrenos en même temps que du bétail d'origine URCOLA et CONCHA Y SIERRA. En 1954, la reprise du troupeau de José Maria LANCHA, pour partie d'origine Esteban Camino GONZÁLEZ et pour partie d'origine PARLADÉ par BELMONTE, enrichissait l'amalgame initial sans remettre en question la prédominance SANTA COLOMA.

**Robe** : Les robes noires sont très largement majoritaires, les particularités meanos, bragados et listons, exceptionnellement on peut voir des pelages castaños (rémanence de l'ascendance URCOLA).

**Tamaño** : Toros longs et larges, voire ventrus, ils sont volumineux et pesants, il n'est pas rare qu'ils atteignent 600 kg.

**Cornes** : Sérieusement armés, les cornes sont astifinas, parfois acapachadas, veletas ou encore playeras à la manière des SANTA COLOMA ibarrenos.

**Tête** : La tête est allongée, autre signe de la provenance SANTA COLOMA. Le regard s'avère particulièrement vif. Le cou très court handicape ses possibilités pour humilier.

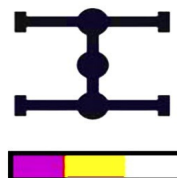
**Morrillo** : Bien présent, mais c'est surtout l'importance du fanon qui caractérise ces animaux.

**Ligne dorso-lombaire** : Droite.

**Particularités** : Depuis 1954, aucun apport de sang extérieur n'a été effectué, ce qui permet d'avancer que l'élevage de CUADRI constitue un encaste particulier. Cette classification ne lui est pas reconnue, la famille CUADRI n'ayant consenti aucune vente d'animaux à d'autres ganaderos, elle n'a pas créé de lignées. Querelles de puristes que tout cela, le toro de CUADRI est différent et cela se voit. Adolfo Rodriguez MONTESINOS : "Pour mieux comprendre ce que sont les toros de CUADRI, on peut affirmer qu'ils ont un corps d'URCOLA et une âme de SANTA COLOMA".

**Une seule ganaderia de cet encaste :**

Hijos de Don Celestino CUADRI VIDES



### ▣ Comportement au 1<sup>er</sup> tiers :

**a) A la sortie :** ne s'emploie guère au capote. Par contre, ne tarde pas à dévoiler quel sera son comportement durant la lidia. Il s'agit d'un toro qui se définit rapidement et qui change peu.

**b) Au cheval :** N'offrent, généralement pas, un tercio de piques spectaculaire. S'ils peuvent, parfois, s'avérer excellents, dans la grande majorité des cas, ils subissent cette épreuve sans réaliser de grandes peleas.

### ▣ Comportement au 2e tiers :

Le toro de Cuadri s'avère compliqué au 2e acte, il ne s'intéresse au banderillero que tardivement, celui-ci aura tout intérêt à laisser le fauve démarrer le premier afin d'éviter qu'il ne coupe trop le terrain. Rappelons nous, toutefois, qu'en 2013, la cuadrilla de Castaño put tellement se mettre en évidence devant les pensionnaires de CUADRI qu'elle obtint le rarissime privilège de faire une vuelta al ruedo, et ce à Las Ventas.

### ▣ Comportement au 3e tiers – 4 critères :

- **Fixité :** Un toro qui est attentif à tout ce qui se passe autour de lui, et peut donc être vite distrait, on aura avantage à le toréer aux "medios".

- **Longueur de la charge :** Le torero doit être capable de se croiser, de ne pas se laisser dévorer la muleta ; à ces conditions, le toro se prêtera à la réalisation de grandes faenas. Dans le cas contraire, il deviendra maître de la situation.

- **Force, résistance et répétition de la charge (embestir) :** Les CUADRI figurent parmi les toros les plus encastés de la cabana brava actuelle.

- **Aptitude à baisser la tête dans la muleta (humillar) :** Toro exigeant, qui selon les dires de leur éleveur, nécessitent d'être réellement toréés ; pour les dominer, les faire passer ne suffit pas.