

**CASTA : GALLARDO**

**ENCASTE : PABLO ROMERO**



Cette caste a été créée par les moines Chartreux de Jerez, et Dominicains de Séville, au 18ème siècle. La famille de Francisco GALLARDO la maintint pendant tout le 19ème siècle jusqu'à ce que Felipe de Pablo ROMERO l'achète en 1885. Au tournant du 20ème siècle, il y eut des apports de castes VÀZQUEZ, JIJÓN et CABRERA, le tout stabilisé par Pablo ROMERO et ses descendants. Il y aurait eu également, entre les années 1914 et 1917, une introduction de caste SALTILLO, mais toujours niée par les ganaderos. A noter que les toros de Pablo ROMERO étaient noirs au début du siècle dernier et qu'ils sont aujourd'hui majoritairement gris cárdenos. Suite à des difficultés d'héritage entre les descendants de la famille Pablo ROMERO, l'élevage fut vendu en 1997 à une société qui prit le nom de la finca principale "Partido de Resina".

**Robe** : Grise (cárdeno) dans toutes ses variétés, et noire. Parfois entrepelado, bocinegro, gargantillojirón, coliblanco, rabicano, bragado, meano, axiblanco.

**Tamaño** : Tronc rond et lourd ; toro impressionnant par l'aptitude à déplacer sa forte masse, en particulier pendant le tercio de piques.

**Cornes** : En forme de crochets, épaisseur et longueur moyennes. Souvent veletos, corniabiertos, cornidelanteros.

**Tête** : Profil subconcave, petite tête large, museau de rat, et front frisé.

**Morrillo** : Très développé et souvent recouvert de poil frisé.

**Ligne dorso-lombaire** : Ligne dorso-lombaire rectiligne et forte. La croupe est bien développée et musculeuse. Queue longue et fine et borlon nourrie. Extrémités courtes, fines et fortes.

**Particularités** : Depuis les années 1980, ces toros ont pâti d'une série de facteurs néfastes pour la devise : manque de force ou de fond, problèmes de cornes et de sabots aboutissant à ce qu'ils perdent constamment les mains durant la lidia. Le ganadero José Luis ALGORA a réussi en partie à résoudre le problème de faiblesse en injectant un peu de mansédumbre et de noblesse.

**Une seule ganaderia de cet encaste :**

PARTIDO DE RESINA



▣ **Comportement au 1<sup>er</sup> tiers :**

**a) A la sortie :** Habituellement quelque peu craintif, mais peut se mettre en valeur au capote, il est très important de très bien lidier sans lui laisser toucher la toile, en lui économisant les capotazos inutiles ou en évitant de le piquer à l'excès.

**b) Au cheval :** Aux piques, il peut offrir un réel combat de toro brave, attaquant avec bravoure et vigueur, donnant lieu à un véritable spectacle. Il arrive vite, et rentre dans les chevaux, puisqu'il ne ralentit pas au contact. A la réserve près contenue dans les "Particularités".

▣ **Comportement au 2<sup>e</sup> tiers :**

Aux banderilles le toro de Gallardo se montre habituellement compliqué, il s'avise facilement.

▣ **Comportement au 3<sup>e</sup> tiers – 4 critères :**

- **Fixité :** Un toro vif. Éviter qu'il ne touche la muleta ; dans le cas contraire, il commence à se défendre et à donner des derrotes.

- **Longueur de la charge :** Ce type de toro répond mieux aux cites donnés à distance , mais encore faut-il que la faiblesse souvent constaté ne mite par trop leur charge

- **Force, résistance et répétition de la charge (embestir) :** Le manque de force récurrent les conduit assez souvent à se défendre sur place et à développer du sentido

- **Aptitude à baisser la tête dans la muleta (humillar) :** Ces toros humilient mieux qu'ils ne pouvaient le faire il y a quelques années.