

Formulaire de demande d'information : demande de données avec indications nominatives facultatives. Ces informations ne sont pas transmises à des tiers et sont conservées dans une période maximum d'un an. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art.34 de la loi " Informatique et Libertés "). Pour l'exercer, vous pouvez nous contacter. En savoir plus sur le site de la CNIL (Commission Nationale Informatique et Liberté) : www.cnil.fr

Questionnaire n°2

Ce questionnaire est destiné à tous, acteurs et spectateurs, qui sont impliqués dans nos tauromachies traditionnelles et aussi dans nos spectacles taurins de rue et jeux taurins.

Merci aux centaines d'entre-vous qui ont répondu au premier questionnaire. Votre nombre confirme le besoin de changement et valide notre démarche.

Aujourd'hui nous vous soumettons le questionnaire n°2 relatif aux valeurs et aux fondamentaux qu'impose l'utilisation d'un animal dans un spectacle tauromachique.

N.B. : Afin de mieux distinguer les priorités, le nombre de réponses aux questions à choix multiple est limité à trois.

Les plages de texte sont redimensionnables par action sur leur coin inférieur droit.

*Vous devez répondre obligatoirement aux questions suivies d'un astérisque **

Votre identification est facultative. Elle est simplement utile pour vous inviter aux futurs ateliers.

Votre adresse de courriel :

Vos prénom et nom :

Dans quel département résidez-vous ? *

Votre âge : *

ans	xx
-----	----

Votre sexe : *

Féminin

Masculin

Dans quelle catégorie vous situez-vous ? (Attention ! Un seul choix possible) : *

- Professionnel
- Intervenant bénévole
- Amateur spectateur
- Élu
- Autres cas, précisez ci-dessous :

Êtes-vous membre d'une association taurine ? *

- Oui
- Non

Si oui, laquelle ?

Vous êtes amateur de (plusieurs réponses sont conjointement possibles) : *

- Course camarguaise
- Corrida espagnole
- Rejoneo
- Course landaise
- Recorte
- Fêtes taurines de rue et jeux taurins

1) Selon vous, affronter un animal puissant et dangereux : *

- Met en valeur le courage
- Amène à maîtriser ses peurs
- Participe au respect de l'autre (bétail, compagnons et adversaires, public, jury et présidence...)
- Est une école de la vie
- Crée de l'art et de l'émotion
- Est au XXIe siècle un anachronisme qui se justifie
- Autres

Précisez :

2) Citez les critères éthiques qui vous paraissent essenti

- L'intégrité du bétail
- L'exécution des différentes phases et figures selon les règles de l'art
- Le respect du bétail dans une confrontation loyale
- Le respect du public en ne trichant pas
- L'éthique n'est pas importante, ce qui compte c'est le spectacle
- Autres

Précisez :**3) Quelles évolutions souhaitez-vous pour les jurys et présidences ? ***

- Aucune
- Des membres formés et seuls habilités
- Un mode de désignation garantissant indépendance et impartialité
- Une plus grande rigueur dans l'attribution des récompenses, primes et trophées
- Une plus grande rigueur dans le respect des règlements
- Autres

Précisez :**4) L'orientation actuelle des élevages vous paraît-elle correspondre à l'intérêt du spectacle ? (Une des trois options est obligatoirement à cocher sur chacune des lignes) ***

	Oui	Non	Sans opinion
Corrida *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rejon *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course camarguaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course landaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recorte *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En cas de réponse(s) 'Non', quelles seraient vos suggest

Oui

5) Les classements annuels ou l'escalafon vous paraissent-ils refléter la vraie valeur des professionnels ? (Cocher obligatoirement une option par ligne) *

	Oui	Non	Sans opinion
Corrida *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rejon *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course camarguaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course landaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recorte *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En cas de réponse(s) 'Non', quelles seraient vos suggestions ?

6) Le règlement des différentes tauromachies doit-il évoluer ? (Cocher obligatoirement une option par ligne) *

	Oui	Non	Sans opinion
Corrida *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rejon *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course camarguaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course landaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recorte *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En cas de réponse(s) 'Oui', quelles seraient vos suggestions ?

7) L'éthique du public

7-1) Le public vous paraît-il connaître suffisamment le règlement ? (Cocher obligatoirement une option par ligne) *

	Oui	Non	Sans opinion
Corrida *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rejon *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course camarguaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course landaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recorte *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En cas de réponse(s) 'Non', quelles seraient vos suggestions ?

7-2) Le public vous paraît-il respecter suffisamment les jurys et présidences ? (Cocher obligatoirement une option par ligne) *

	Oui	Non	Sans opinion
Corrida *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rejon *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course camarguaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course landaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recorte *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En cas de réponse(s) 'Non', quelles seraient vos suggest

Oui

7-3) Le public vous paraît-il respecter comme il se doit les professionnels en piste ? (Cocher obligatoirement une option par ligne) *

	Oui	Non	Sans opinion
Corrida *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rejon *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course camarguaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Course landaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recorte *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En cas de réponse(s) 'Non', quelles seraient vos suggestions ?

Au terme de ce questionnaire, si vous avez des remarques et/ou des propositions à formuler, faites-le ci-après :