

Formulaire de demande d'information : demande de données avec indications nominatives facultatives. Ces informations ne sont pas transmises à des tiers et sont conservées dans une période maximum d'un an. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art.34 de la loi " Informatique et Libertés "). Pour l'exercer, vous pouvez nous contacter. En savoir plus sur le site de la CNIL (Commission Nationale Informatique et Liberté) : www.cnil.fr

Ce troisième questionnaire d'une série de cinq est destiné à tous, acteurs et spectateurs, qui sont impliqués dans nos tauromachies traditionnelles et aussi dans nos spectacles taurins de rue et jeux taurins.

Votre mobilisation pour répondre aux deux premiers questionnaires est encourageante. Nous vous soumettons ici le Questionnaire n°3, il aborde les sujets Économie et Management. Réponse demandée le 31 août au plus tard.

N.B. : Afin de mieux distinguer les priorités, le nombre de réponses aux questions à choix multiple est quelquefois limité à trois.

Les plages de texte sont redimensionnables par action sur leur coin inférieur droit.

L'analyse statistique des résultats exige que vous répondiez aux questions suivies d'un * et à toutes les lignes suivies d'un *. Faute de quoi vous ne pouvez envoyer votre réponse.

Votre identification est facultative. Elle est simplement utile pour vous inviter aux futurs ateliers

Votre adresse de courriel :

Vos prénom et nom :

Dans quel département résidez-vous ? *

Votre âge *

ans	xxx
-----	-----

Votre sexe : *

- Féminin
 Masculin

Dans quelle catégorie vous situez-vous ? (Attention ! Un seul choix possible) : *

- Professionnel

- Intervenant bénévole
- Amateur spectateur
- Élu
- Autres cas, précisez ci-dessous :

**Opinion
positive**

**Opin
évol**

Êtes-vous membre d'une association taurine ? *

- Oui
- Non

Si oui, laquelle ?

Vous êtes amateur de (plusieurs réponses sont conjointement possibles) : *

- Course camarguaise
- Corrida espagnole
- Rejoneo
- Course landaise
- Recorte
- Fêtes taurines de rue et jeux taurins

1 – VOLET ECONOMIQUE

1 – 1 – Selon vous l'équilibre des spectacles devrait être principalement assuré par (trois réponses possibles) : *

- La recette au guichet
- Les subventions
- Le sponsoring et les partenariats
- L'apport du bénévolat (équipes médicales, vétérinaires, personnel d'arène et de piste, présidence ...)
- Les recettes accessoires (buvettes, soirées, produits dérivés...)
- Les cotisations des socios
- Sans opinion

1-1 Si besoin, commentez vos choix :

1-2 Selon vous, pour chacune des tauromachies, les trois difficultés économiques majeures proviennent :

Course camarguaise

- Du prix de revient des spectacles, dont les exigences des professionnels sur leurs cachets
- D'un excès de spectacles
- Du prix trop élevé des places
- De la baisse des subventions et partenariats
- De la désaffection du public

Course landaise

- Du prix de revient des spectacles, dont les exigences des professionnels sur leurs cachets
- D'un excès de spectacles
- Du prix trop élevé des places
- De la baisse des subventions et partenariats
- De la désaffection du public

Corrida et rejon

- Du prix de revient des spectacles, dont les exigences des professionnels sur leurs cachets
- D'un excès de spectacles
- Du prix trop élevé des places
- De la baisse des subventions et partenariats
- De la désaffection du public

1-2- Si besoin, commentez vos choix :

1 - 3 - D'après vous les solutions les plus importantes passent par : *

Oui Non Sans opinion

Réduire la rémunération des vedettes *

Modérer la rémunération des autres professionnels *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Réduire la composition des équipes *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obtenir le taux réduit de TVA (spectacle vivant) *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Réduire le nombre de spectacles *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Établir des fourchettes de référence du prix des billets *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Minimiser le coût de certains services en les mutualisant *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1-3- Si besoin, commentez vos choix :

1 - 4 - Parmi les objectifs suivants précisez ceux qui vous paraissent prioritaires : *

- Protéger et aider les spectacles de promotion (novilladas avec ou sans chevaux, taureaux jeunes ...)
- Créer des abonnements promotionnels multi-arènes
- Défendre et promouvoir le statut social des acteurs professionnels
- Créer une grille des rémunérations applicable en France
- Reconnaître la place des bénévoles (statut juridique et social, assurance...)
- Créer des actions favorisant les professionnels et le bétail français
- Soutenir les écoles taurines
- Harmoniser les calendriers par région

1-4- Si besoin, commentez vos choix :

2) - VOLET GESTION DES ARÈNES

2 – 1 - Selon vous quel est le mode de gestion le mieux adapté à une bonne organisation des spectacles *

Régie municipale *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Délégation de service public *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestion directe par une entreprise de spectacle *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestion directe par une association *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestion directe par les fédérations et assimilés *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2-1- Si besoin, commentez vos choix :

2 – 2 - Exprimez votre avis sur les affirmations suivantes: *

	Oui	Non	Sans opinion
Le cumul de fonctions (organisateur, agent, fournisseur du bétail) est à débattre *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'évolution vers les plateaux vendus clés en main est profitable aux taumachies *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La qualité des plateaux repose sur le choix : - de bétails réputés *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- d'élevages à découvrir ou redécouvrir *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- de vedettes *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- d'acteurs sincères et engagés *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- de jeunes prometteurs *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- une combinaison de ces ingrédients *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La catégorie de l'arène doit conditionner la catégorie des plateaux *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 -2- Si besoin, commentez vos choix :

2-3 Cochez, ci-après la liste de sélection qui vous est dédiée selon que vous êtes :

a) Organisateur, b) Autre professionnel, c) Amateur-spectateur,

2 – 3 – a) Vous êtes organisateur, quelles sont vos trois priorités :

- La qualité et la présentation du bétail
- Le prix modéré des places
- Le confort du public
- La réussite économique du spectacle
- L'information et l'accompagnement du public
- L'aspect spectacle (show)
- Le choix de bétail et de professionnels locaux

2 – 3 – b) Vous êtes un autre professionnel, quelles sont, selon vous, les trois priorités de l'organisateur :

- La qualité et la présentation du bétail
- Le prix modéré des places
- Le confort du public
- La réussite économique du spectacle
- L'information et l'accompagnement du public
- L'aspect spectacle (show)
- Le choix de bétail et de professionnels locaux

2 – 3 – c) Vous êtes un amateur-spectateur, quelles sont, selon vous, les trois priorités de l'organisateur :

- La qualité et la présentation du bétail
- Le prix modéré des places
- Le confort du public
- La réussite économique du spectacle
- L'information et l'accompagnement du public
- L'aspect spectacle (show)
- Le choix de bétail et de professionnels locaux

2-3 Si besoin, commentez vos choix :

3) - VOILET MANAGEMENT

Au regard des résultats du Q 1, créer des actions communes à toutes les tauromachies est estimé « indispensable ou nécessaire » à une très large majorité, 74,5%. Par ailleurs ressortent les thèmes susceptibles d'actions communes, par ordre décroissant : l'affirmation de l'amour porté aux taureaux et aux vaches, la formation des jeunes, la défense et la veille juridique, la communication, la promotion **par l'image, la recherche d'un nouveau public, le lobbying.**

3 – 1 - Selon vous, une structure fédérant les tauromachies et nos passions pour l'animal devrait agir dans les domaines suivants : *

	Oui	Non	Sans opinion
La recherche et le développement d'actions communes *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'assistance juridique et technique des tauromachies *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La défense des tauromachies *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La promotion des tauromachies *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'écriture d'une charte déontologique commune aux trois tauromachies *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3-1- Si besoin, commentez vos choix :

3 – 2 – Une telle structure devrait fonctionner en tant que *

	Oui	Non	Sans opinion
Lieu d'échange entre tous les taurins *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Parlement des Tauromachies consulté par les fédérations et l'union des villes taurines *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lieu d'études et de recherches *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lieu de promotion et de défense des trois tauromachies *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3-2- Si besoin, commentez vos choix :

**Opinion
positive**

**Opin
évol**

3 - 3 - Exprimez votre opinion sur le fonctionnement des principales entités qui participent à la gestion et à l'animation des tauromachies : *

	Opinion positive	Opinion positive mais évolution nécessaire	Opinion négative	Sans opinion
Fédération de la Course Landaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fédération de la Course Camarguaise *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Union des Villes Taurines de France *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Observatoire National des Cultures Taurines *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Union des Clubs Taurins de France (ex-Ricard) *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fédération des Sociétés Taurines de France *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si besoin, développez en présentant les améliorations que vous attendez :

Au terme de ce questionnaire, si vous avez des remarques et/ou des propositions à formuler, faites-le ci-après :

